

À LIVRE OUVERT

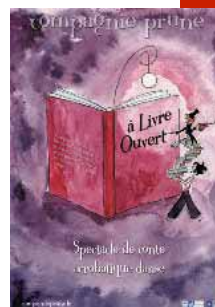
Spectacle unique, mêlant musique, danse, conte et arts du cirque. Après l'Ukraine et la scène du Trioletto, la Cie Prune s'installe pour trois représentations de « À Livre Ouvert » au Théâtre Gérard Philipe. Du 7 au 9 mars 2013.

Elle, est musicienne. A fait ses armes dans la rue. Lui, pratique la danse depuis l'âge de 5 ans. Ils se sont rencontrés en Irlande. « Leslie enseignait le français dans un collège. Moi je travaillais au festival de danse de Dublin. Le soir, on se retrouvait dans les pubs ». D'une passion commune pour la musique, Leslie Montagu et Jean-François Chapon, 25 ans tous les deux, ont jeté les bases d'un projet de compagnie qui les réunit aujourd'hui pour un spectacle hybride mêlant danse, conte, musique et portés acrobatiques. « À livre Ouvert », présenté du 7 au 9 mars 2013 au théâtre Gérard Philipe, a été joué pour la première fois en Ukraine, à Lviv, dans le cadre du Festival du Printemps Français. Leur première création - Rêve Berbère - avait également transporté les deux jeunes artistes en Indonésie, en pleine période des Moussons, pour un séjour de plusieurs mois dans le cadre des Alliances Françaises... Avec le souvenir d'une expérience physiquement très dure. Et des ajustements nécessaires, liés au prisme culturel. « Le public, en majorité musulman, réagissait de manière violente, lorsque le personnage que j'interprétais sur scène,

repoussait les chamailleries de Leslie ». Les deux artistes sont soutenus par le CROUS de Montpellier qui les a programmé deux ans de suite dans le cadre du Festival In Vitro, leur a ouvert la salle de répétition des ARTceaux – « on y a passé plus de 300 heures à travailler » et les accompagne dans le cadre du dispositif Push Up. Leslie et Jean-François s'apprentent à franchir une nouvelle étape dans leur parcours artistique. « On est en train de faire notre demande de licence d'entrepreneur de spectacle, pour pouvoir se rémunérer en tant qu'intermittent. Pour l'instant, nous sommes demandeurs d'emploi ». Le Festival de Sarlat les a programmé pour son édition estivale 2013 et un salon du livre vient de leur commander une création. En novembre dernier, ils ont appris une bonne nouvelle. Le CNOUS, association des CROUS de France, leur a attribué le Prix Jeunes Talents 2012. « Parmi nos projets, nous aimerions mettre en place des rencontres avec les scolaires, organiser des ateliers. Et d'ici deux ou trois ans, repartir avec un spectacle dans les différentes Alliances Françaises d'Europe ». Mais, d'ici là, « Prune » va s'installer pour deux mois en résidence au Théâtre Gérard Philipe, de la Maison pour Tous Joseph-Ricôme, avant d'offrir au public trois représentations de « À livre Ouvert ». Un conte musical de 40 minutes, mêlant récit, musique, acrobaties, ombres chinoises, pour raconter l'histoire d'un jeune garçon, prisonnier d'un monde sans couleur, sans art et sans poésie et retrouvant grâce à l'esprit de la curiosité, le chemin d'un monde nouveau.



© Michel Montagu



À LIVRE OUVERT
Cie Prune
du 7 au 9 mars
Théâtre Gérard Philipe
Maison pour tous
Joseph Ricôme
7, rue Pagès
04 67 58 71 96