à Livre Ouvert

conte acrobatique

compagnie prune

EN QUELQUES MOTS

À Livre Ouvert, c'est tout **un univers échappé d'un livre.** Un univers un peu **magique,** un peu **fantastique.** Un univers où de **drôles de créatures** sortent des coffres et des dés à coudre.
Un univers où les **livres prennent vie,** se mettent à parler.
Un univers qui a plus d'un tour à vous jouer.

ET L'HISTOIRE ?

L'histoire, c'est celle de deux petits êtres qui vivent dans un grenier. **Elle, un peu espiègle,** et vous voyant rassemblés, voudra coûte que coûte vous raconter son histoire.

Lui, n'a rien demandé à personne et pourtant il va se retrouver embarqué dans une histoire chaotique dont il va devenir malgré lui le héros.

Né de notre imagination ce **petit conte acrobatique** parle de la liberté et ses limites, des envies de changement qui peuvent naître d'une lecture interdite.

LA PRESSE EN PARLE

L'EST RÉPUBLICAIN - MONTBÉLIARD : *On ne s'attendait pas en allant voir un spectacle de conte pour enfant à découvrir un numéro de cirque avec voltige, acrobaties exécutés avec un brio insolent par deux comédiens talentueux. [...] Le conte est organisé à partir d'un voyage initiatique à l'issue heureuse, puisque le jeune héros rapporte la lumière, et donc la Vie, dans le village plongé auparavant dans la tristesse et le froid.*

Pure fiction ou vision prémonitoire de notre société ?

VIVANT-MAG MONTPELLIER : *J'ai apprécié la beauté et la qualité de ce spectacle qui convient aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Cette jeune compagnie n'hésite pas à prendre des risques : associer dans un spectacle les arts du conte, du cirque, de la danse, de la musique et de la lumière était un pari difficile.*

SUD OUEST JONZAC : *De la poésie, de l'humour et des acrobaties, la compagnie Prune en aura émerveillé plus d'un en passant par ici*

SUD OUEST PERIGUEUX : *Festival Mimos. Les Livres et les acrobaties de la Compagnie Prune, avec son spectacle «à Livre Ouvert», a séduit les premiers festivaliers.*

L'ALSACE : *«à Livre Ouvert», le spectacle de la compagnie Prune, invitée par la bibliothèque municipale de Lutterbach [...] est très visuel, mêlant marionnettes, récit, musique, acrobaties et postures aussi inattendues que drolatiques.*

DISTRIBUTION

auteurs et interprètes : Leslie et Jean-François
Aide à la mise en scène : Sandrine NICOLAS
création musicale : Pierre-Antoine GERVAIS
création Lumière : Ali LAOUADI
costumes : Céline ARRUFAT
accessoires : Zoë MONTAGU

ASPECTS TECHNIQUES

possibilité de jouer en intérieur et en extérieur

nombre d'artistes en tournée : 2
nombre de technicien en tournée : 1

espace scènique minimum :
ouverture : 6 m
profondeur : 5 m,
hauteur : 3,20 m

durée : 45 minutes ou 25 minutes

temps d'installation : 1h30 + plan feu
échauffement : 1h
démontage : 45 min

son : fournir un système de diffusion stéréo adapté à la salle avec entrée mini-jack stéréo

lumière : deux possibilités
forme autonome pour les lieux non équipés
forme type conduite pour les théâtres, liste du matériel nécessaire sur demande

conditions financières sur demande

version jeune public de 3 à 5 ans (25 minutes)
version public familial à partir de 5 ans (45 minutes)

MINI BIOGRAPHIE
DE LA COMPAGNIE PRUNE

La **compagnie prune** est née en septembre 2012 de la rencontre entre une musicienne, un danseur et une couleur.
Les spectacles de la Cie Prune naissent de la volonté de divulguer un message aux petits spectateurs qui viennent les voir. Comment se comporter face à l'interdit ? Comment dire ses envies ? Comment grandir en restant fidèle à ce que l'on est?

Leslie aime jouer avec les mots. Professeur de français langue étrangère pendant trois ans, elle se forme en parallèle aux arts du cirque dans les écoles Balthazar et Zépétra à Montpellier.
Elle est auteure, musicienne (violon) et chanteuse dans le groupe de chansons théâtralisées « Les Bizbilles » depuis 2008.

Jean-François est un bricoleur, il fait des miracles de tout ce qu'il touche (entre autres les décors de nos spectacles).
Son instrument à lui, c'est le basson ! Tombé tout petit dans la marmite danse classique, il s'est plus tard envolé vers la danse contemporaine et les portés venus du cirque en se formant dans les écoles Balthazar et Zépétra.

AUTRE SPECTACLE DE LA COMPAGNIE : KLEIN D'ŒIL

regard circassien sur l'art contemporain (création 2013)

Spectacle de 45 minutes à partir de 3 ans. Commande du Festival « Arts en Folie » de Sarlat sur le thème : art contemporain, mode d'emploi

QUESTIONNEMENT INITIAL

Comment parler d'art contemporain dans un spectacle vivant à destination de scolaires ?

Comment faire se rencontrer cirque et arts plastiques (sculpture, peinture, installations éphémères..) pour parler d'art contemporain l'air de rien. Quel point de vue adopter ? Quel parti pris ? Devant la multiplicité d'artistes contemporains qui ont marqué leur temps, lesquels choisir comme références ?

EN QUELQUES MOTS

Nous voilà dans l'atelier de deux artistes contemporains peu communs. Il faut dire que pour eux, arts plastiques riment avec arts du cirque.

Et ce soir vous avez de la chance, le Maître a accepté de créer sous vos yeux trois œuvres d'exception. Tout se serait bien passé si son apprentie n'avait pas été aussi maladroite...

Petite pièce poético-burlesque sur l'art contemporain, Klein d'Œil vaut ... le coup d'œil !

LES DATES

Pour consulter l'ensemble des dates de la compagnie rendez-vous sur notre site :
http://compagnieprune.fr/calendrier.html

LA COMPAGNIE PRUNE EST SOUTENUE PAR

Le Théâtre du Pilier à Belfort, l'école de cirque Zépétra à Montpellier, la ville de Montpellier et le département de l'Hérault.

La compagnie prune a reçu le **prix Jeune Talent 2012** décerné par le CNOUS (centre national des œuvres universitaires et scolaires)

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Anaïs BADONNEL et Michel MONTAGU

CONTACTS

ARTISTE
Leslie MONTAGU - 06 82 96 26 26

DIFFUSION & PRODUCTION
CIE PRUNE
ESPACE ASSOCIATIF ET D'ANIMATION DES BAINS DOUCHES,
1 RUE DE L'ÉCOLE,
25000 BESANÇON
06 95 62 25 86
info@compagnieprune.fr
www.compagnieprune.fr

SIRET 788 663 904 00035 - APE 9001Z
LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE N°2-1084956