



Vieille Branche

un spectacle en Arbresanteur

par la  
Compagnie Prune

# En Quelques mots

Il est de ces arbres, parfois, dont l'histoire est intimement liée à celle d'une famille.

L'« Ancêtre » est de ceux-là.

Du bout de ses racines à l'extrémité de ses branches, il est lié au « clan Pépin ». Cet arbre là a vu naître, vivre et mourir huit générations de Pépin : Ambroisine, Barnabé, Léonce, Betty, René, Madeleine...

Et puis aujourd'hui, il y a Miette. Miette Pépin. La petite dernière. Le jour de ses 8 ans, quand on lui présente l'Ancêtre, elle tombe sous le charme de ce chêne qui ressemble tant à son grand-père : droit et taiseux, dur de la feuille, un cœur tendre sous une écorce impénétrable.

De ce coup de foudre entre une enfant et un arbre va naître un attachement profond à la forêt et à ses mystères. Solidement ancrée à ses racines, Miette va alors dérouler paisiblement le fil de son enfance puis de son adolescence.

Mais un jour, l'Ancêtre est en danger. Ça ne fait aucun doute ! Et ils ne seront pas trop de tous les Pépins, menés par Yvette, l'apocalyptique grand-mère, pour se mobiliser et détermer la hache de guerre...



Spectacle tout public (à partir de 6 ans)

# La forme artistique

La Compagnie Prune investit un arbre choisi dans un parc, une allée, l'orée d'une forêt, ... et fait exister, l'espace de quelques jours, une scène hors du réel entre racines et ciel.

Nous détournons le matériel des élagueurs (cordes, baudrier) pour vous proposer **un spectacle en arbresanteur**.

Le public s'installe sur des transats, comme à la plage, sauf qu'ici, la mer, c'est l'arbre.

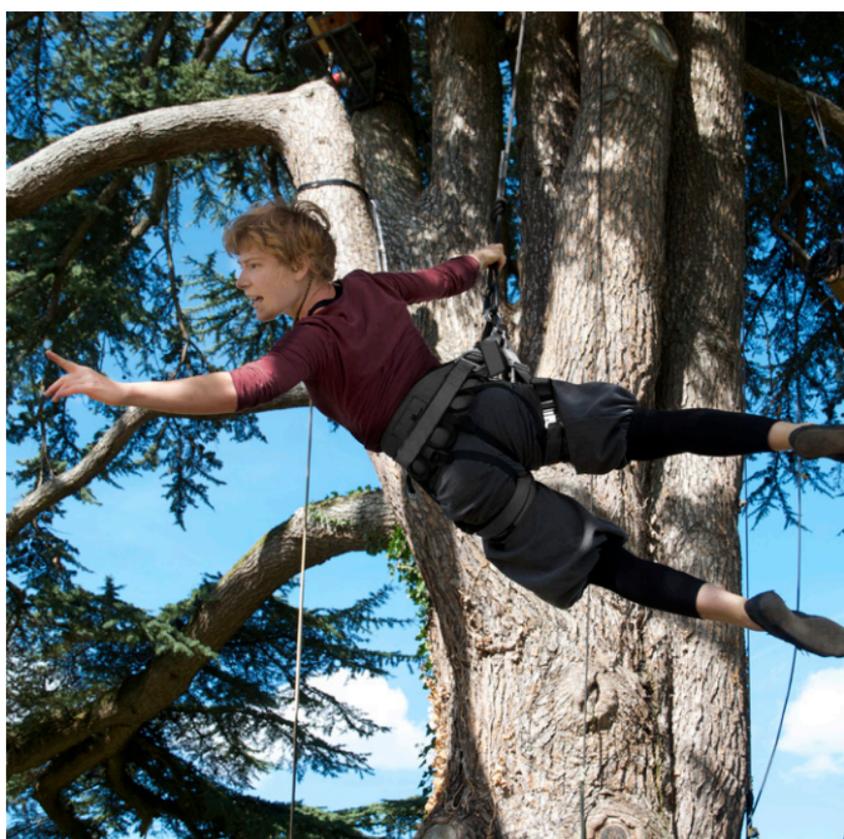


# Un spectacle collectage

L'entrée dans le spectacle est à chaque fois unique puisqu'elle s'inspire de recherches faites, en amont de la représentation, sur l'arbre qui nous accueille : son essence et ses spécificités, son âge, son histoire et ce dont il a été témoin depuis qu'il est là...

Ces éléments servent de matière à **un quatuor d'experts** qui vont vous donner à voir l'arbre à travers un **prisme artistico-botanico-historique**... Tout un programme !

Cet aspect du spectacle permet au public de **découvrir ou re-découvrir un patrimoine végétal** qu'il côtoie depuis des années et de **se réapproprier l'histoire d'un lieu**.



## Une éthique de respect de l'arbre qui nous accueille

### *Notre démarche ?*

Ne pas utiliser l'arbre comme un simple « support de spectacle » mais prendre en compte ses spécificités en tant qu'organisme vivant. C'est pourquoi nous travaillons de concert avec un expert EGA (Educateur Grimpe d'Arbre) de l'association Pic et Perches (Arbois, 39) qui veille sur l'arbre et son milieu naturel.

Protection en jonc tressé et gaines de cuir pour éviter les frottements des cordes sur les branches, écorces broyées déposées au sol pour éviter « l'effet piétinement »... tous les moyens sont bons pour que l'arbre ne garde pas de trace de notre passage.



# Quelques feuilles...

*la presse en parle*

« *Le Patrimoine arboricole se conjugue au présent* »

*Durant le temps de leur présence, les membres de la compagnie vont collecter des histoires d'arbres auprès du public. Ils ont déjà glané un certain nombre d'informations sur le cèdre du parc des expositions, ce qu'il a vu, ce qu'il a vécu. Le spectacle est historique, romancé et se nourrit de témoignages. [...] Autour d'un arbre à Palabre, tout est possible, y compris voir et écouter une violoncelliste haut perché ...*

*Les Transats sont conseillés !*

COLETTE MACINTOS - SUD OUEST 14-09-15



*En résidence au château d'Hérimoncourt, à l'invitation du Théâtre de l'Unité d'Audincourt, « Prune » peaufine actuellement sa mise en arbre. L'idée ? Leslie et la violoncelliste Lise Delahaut (un nom qui sonne comme une prédestination !) grimpent, entre six et dix mètres sur des arbres : l'une danse en parlant, l'autre joue du violoncelle. Un étrange ballet donc dont le récit s'inspire de témoignages des anciens*

SOPHIE DOUGNAC - EST RÉPUBLICAIN DU 21-04-15

*Avant d'écrire le scénario et les textes, les jeunes grimpeurs d'arbres musiciens poètes rencontrent les habitants pour recueillir leurs histoires. Les résidants [du foyer Sainte-Marthe, Voiteur(39)] ont donc raconté tour à tour vendredi des anecdotes d'arbres qui envahissent les garages, de fruitiers qu'ils ont plantés, d'arbres remarquables... Lucie, 84 ans, souligne la beauté du tulipier de la maison de retraite, un arbre classé.*

BRUNO MERCIER - LE PROGRÈS DU 04-03-15

*Distribution et mise en scène :*

*Les arbres d'ici et d'ailleurs : premiers rôles*

*Lise Delahaut : violoncelliste perchée*

*Leslie Montagu : auteure et voltigeuse branchée*

*Jean-François Chapon : marionnettiste grandeur nature*

*Laurian Bonneau (ou Benoît Grosjean) : expert alpiniste arboricole*

*Céline Chatelain : regard complice*



# Sous l'écorce, aspects techniques

## *Le choix des arbres qui nous accueillent :*

- Un arbre de grande envergure ou 2 arbres séparés d'environ 5 mètres (type allée d'arbre)
- Essence : cèdre, hêtre, chêne, frêne, tilleul, platane ... (en bon état phytosanitaire)
- Architecture : port large et ouvert avec de grosses branches charpentières (horizontales)
- La pré-sélection de l'arbre peut se faire d'après photographies, le choix définitif se fera à l'issue d'un repérage effectué par un EGA de l'association Pic et Perches.



## *Accueil public :*

- Public familial à partir de 6 ans
- Jauge idéale : 150 personnes par représentation
- Durée : 1 heure
- De jour ou de nuit en fonction de la version choisie
- Installation du public : sous l'arbre, sur des transats ou couvertures (40 transats + quelques tapis fournis par la compagnie, complément à prévoir par l'organisateur)





### *Le déroulé:*

- Temps de montage et d'adaptation : 1 jour et demi (spectacle l'après-midi du deuxième jour ou le soir), celui-ci peut varier en fonction du site
- Démontage : après la représentation (1h30)
- Un accès en véhicule à proximité de l'arbre est souhaité

### *Conditions :*

- Prise en charge de l'hébergement (pension complète) pour 4 personnes sur l'ensemble des jours d'installation et de représentation

Conditions financières et devis sur demande



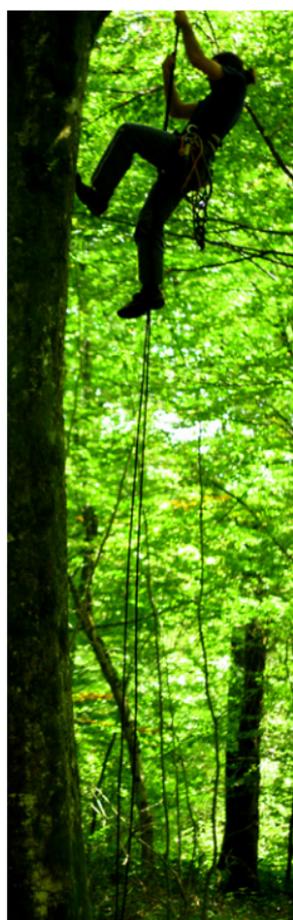
# En guise de fruit

## *mini Biographie de la Compagnie Prune*

La Compagnie Prune est née en septembre 2012 de la rencontre entre une musicienne, un danseur et une couleur.

Les spectacles de la Compagnie Prune naissent de la volonté de mettre en avant des thèmes chers à ses fondateurs :

- la passion du Livre et de la lecture avec « à Livre Ouvert, conte acrobatique » (création 2012)
- le rôle de l'erreur et du « faux pas » dans la création avec « Klein d'œil, regard circassien sur l'art contemporain » (création 2013)
- l'amour des arbres, des histoires racontées par les anciens avec « Vieille Branche » (création 2016)



Leslie et Jean-François créent de toute pièce leurs spectacles en faisant appel à des regards complices et à d'autres artistes pour nourrir leurs réflexions.

Ils se forment aux arts du cirque à Montpellier dans les écoles Balthazar et Zépétra, au mouvement dansé et à la danse verticale dans les arbres notamment auprès de Geneviève Mazin (Compagnie l'Archanthrope).

# Les engrais verts qui ont permis à ce spectacle de pousser

Le spectacle *Vieille Branche* est une coproduction *Le colombier des Arts - POCKET Théâtre* (Haute-Seille, Jura).

Il est soutenu par la *DRAC Franche Comté* dans le cadre de la Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse, par la *région Franche Comté*, par la *ville de Besançon* dans le cadre du dispositif Emergences.



Il a été accueilli en résidence au *Théâtre de l'Unité* à Audincourt (25), dans les médiathèques de Montbéliard (25), Voiteur(39), Plainoiseau(39) et par la ville de Jonzac (17).

C'est grâce à l'association *Pic et Perches*, et à ses accroches arboricoles que nous pouvons proposer ce spectacle en arbresanteur.

un grand merci à tous !

artiste

Leslie Montagu

06 82 96 26 26

info@compagnieprune.fr

Diffusion et Production

Cie Prune

Espace associatif et d'animation des Bains Douches

1, rue de l'École

25000 BESANÇON

SIRET 788 663 904 00035

Code APE 9001Z

N° licence : 2-1084956

<http://compagnieprune.fr>

