

Rivières... – Compagnie Prune

Fiche technique – lieu équipé

Informations techniques :

Espace Scénique

Ce spectacle a été pensé comme un dispositif où le public et les artistes se retrouvent dans un même espace immersif.

Equipements souhaités :

Salle où un **vrai noir** est possible

Si la représentation se déroule au plateau un pendrillonnage à l'allemande « resserré » est demandé (dimensions du pendrillonnage : 7m d'ouverture/ 8 m de profondeur)

**Merci de prévoir le personnel et le matériel nécessaire
pour que la salle soit complètement occultée avant l'arrivée de la compagnie**

Sol noir (tapis de danse) plat et propre

Ouverture 7 m – dimension incluant le public

Profondeur 9 m – dimension incluant le public

Hauteur sous grill 3 m (minimum 2,5 m)

Possibilité de s'installer sur un plateau (/!\ le public et les artistes étant dans le même espace, la sécurisation des accès est à prévoir lorsque la scène est surélevée.

Il est également nécessaire de prévoir un sas d'accueil pour accueillir le public, que celui-ci puisse y laisser ses effets personnels (manteaux, chaussures, sacs volumineux, etc.). En l'absence d'un tel sas merci de prévoir un système de pendrillonnage pour couper la salle en 2 et créer ledit sas.

Lumière

La conduite lumière est envoyée depuis un ordinateur équipé d'un boîtier USB/DMX

Matériel fournit par la Cie :

- 2 Projecteur ADJ - PAR LED HEX5 IP
- 5 Projecteur ADJ - Element HexIP
- 4 Cameo TS 40 WW LED
- 2 Stairville Z100M Par 64 LED

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 découpe type 614 sur platine
- 1 pied avec barre de couplage hauteur mini 3m
- Eclairage public pour le cheminement depuis l'entrée de la salle vers la structure

Son

Matériel fournit par la Cie :

La compagnie vient avec sa carte son et le système de diffusion intégré dans la structure

A fournir par le lieu d'accueil :

un complément de 2 enceintes 12'' est à prévoir, elles seront placées sur pied derrière les assises public.

Nous avons besoin d'une ligne 16A séparée pour nos enceintes au lointain (+2 pour la lumière)

Régie

La régie est assurée par le régisseur de la compagnie pendant le spectacle.

Montage

La compagnie arrive avec son décor et une partie du matériel son et lumière.

L'occultation de la salle devra être réalisée avant l'arrivée de la Compagnie

Prévoir 4h de montage avec un-e technicien-ne du lieu pour l'ensemble du matériel, focus et balances + 30 min d'échauffement avant la représentation

Démontage

Réalisé à l'issue de la représentation, environ 2h hors occultation avec un-e technicien-ne du lieu.

Informations pratiques :

La compagnie prune est composée de d'une artiste et un régisseur en tournée

L'arrivée

L'arrivée de la compagnie s'effectue la veille des représentations le matin ou le jour même pour une représentation l'après-midi si le lieu de représentation est à moins de 2h de route de Besançon (25)

Un responsable technique du lieu sera présent à notre arrivée et pendant le temps d'installation.

Véhicule

Prévoir l'accès et le stationnement sécurisé pour le véhicule de la compagnie (y compris la nuit)

Véhicule : VITO MERCEDES immatriculation DC-830-TL hauteur 1,8m

Repas et hébergement

Prévoir des repas chauds pour deux personnes sur l'ensemble de la durée du séjour (nombre de repas à confirmer avec la Cie). Pour l'hébergement une chambre double est souhaitée.

Loge

Merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (table, chaises, portant) et des sanitaires à proximité.

Un catering pour 2 personnes, composé d'un paquet de biscuits, quelques fruits frais et/ou fruits secs, une tablette de chocolat noir, une carafe d'eau du robinet serait grandement apprécié (dans un souci de respect de l'environnement **nous ne consomons pas d'eau en bouteille**).

Jauge

Pour la version 3/5ans :

80 personnes, accompagnateurs compris pour une représentation scolaire,

70 personnes pour une représentation tout public.

Pour la version 18 mois/3 ans :

60 personnes, accompagnateurs compris

Nombre de représentations par jour

Possibilité de jouer 2 représentations par jour.

Contact technique et logistique

Jean-François Chapon – 06 33 69 59 92 – regie@compagnieprune.fr

L'ORGANISATEUR

(Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »)

LE PRODUCTEUR