

Fiche technique - le secret d'Hector – Compagnie Prune

Informations techniques :

Pour les lieux atypiques, peu ou non équipés :

Nous contacter pour trouver une solution adaptée à votre lieu.

Nous pouvons venir avec l'ensemble du matériel son et lumière nécessaire au bon déroulé du spectacle

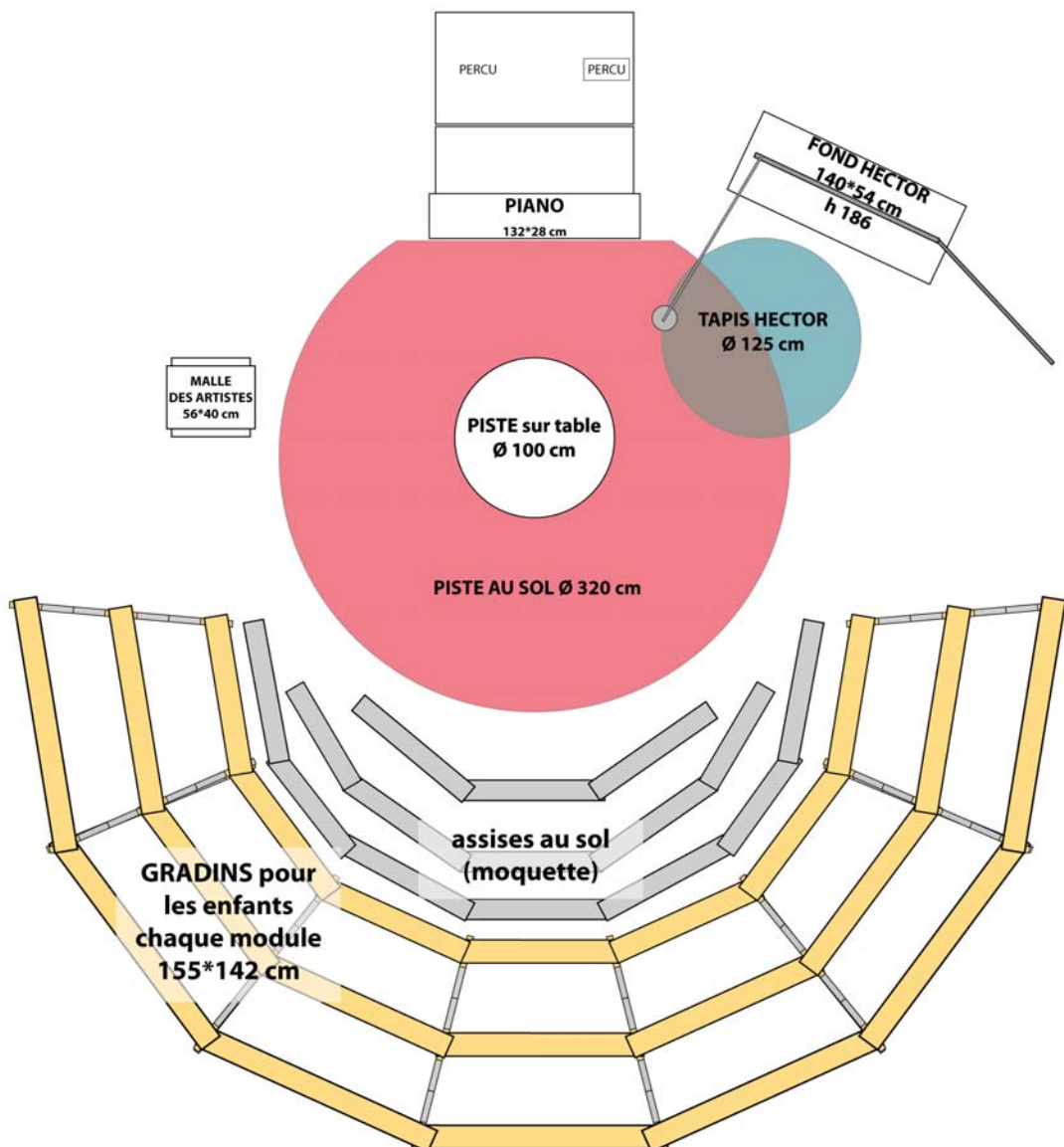
Personnel souhaité :

1 personne à l'arrivée de la compagnie pour le déchargement du matériel, la visite technique du lieu et le montage.

1 personne à l'issue de la représentation pour le démontage et le chargement du matériel.

Espace Scénique

Ce spectacle a été pensé comme un dispositif où le public est au plus proche des artistes, la compagnie vient avec son propre gradin permettant d'asseoir 60 enfants (hauteur du dernier rang : 42 cm).



Equipements souhaités :

Salle où un **vrai noir** est possible (!\ aux puits de lumière)

Merci de prévoir le personnel et le matériel nécessaire pour que la salle soit complètement occultée avant l'arrivée de la compagnie

Sol plat

Fond de scène noir

Ouverture 8 m (minimum 7m) – dimension incluant le public pour une jauge de 90 personnes

Profondeur 9 m (minimum 7m) – dimension incluant le public pour une jauge de 90 personnes

Hauteur du grill souhaitée 5m (minimum 3m)

Sol noir et propre souhaité (tapis de danse, moquette ou sol peint possible)

Lumière

Nombre de gradateurs totalisant 17 circuits de 3 kW

4 PC 1000W TYPE JULIAT X

1 DECOUPE 1000W 614SX

1 lumière public graduable (Quartz, cycliode, ...)

FOURNIS PAR LA CIE :

1 découpe ETC source 4 + IRIS, 2 PAR LED et 6 quartz

Gélatines			
	PC 1KW	DEC 1KW	PARS QUARTZ
LEE 206	1		4
LEE 201		1	2
ROSCO 119	2		

Câbles, connecteurs, pieds... En nombre suffisant pour permettre la totalité des branchements

La conduite lumière est envoyée depuis un ordinateur équipé d'un boîtier USB/DMX

Une adaptation au parc matériel du lieu est possible (utilisation d'autres projecteur, réduction de leur nombre,...) auquel cas merci de nous faire parvenir une liste du parc matériel et un plan du grill technique au moins 1 mois avant

Son

Un système de diffusion sonore stéréo (ampli + enceintes+ caisson Sub-Bass si possible) adapté à la salle et disposé derrière les gradins + 1 retour au niveau du piano

Un multipaire 2-2 entre le plateau et la régie

La compagnie vient avec sa propre console (X32)

Régie

1 technicien(ne) en tournée envoyant l'ensemble des effets sons et lumière.

Montage

La compagnie arrive avec son décor et pour les lieux non équipés avec l'ensemble du matériel nécessaire (fond de scène, projecteurs et système de diffusion).

Les pré-implantations lumière & plateau devront être fait avant l'arrivée de la Compagnie

Prévoir 2h de montage avec un(e) technicien(ne) du lieu pour l'ensemble du matériel, focus et balances.

1h d'échauffement + maquillage

Démontage

Réalisé à l'issue de la représentation (environ 1 h hors implantation lumière)

Cette fiche technique reste modulable en fonction des lieux d'accueil

Informations pratiques :

La compagnie prune est composée de 2 artistes et 1 technicien(ne) en tournée

L'arrivée

L'arrivée de la compagnie s'effectue la veille de la représentation pour une représentation le matin et le jour même pour une représentation l'après-midi

Un responsable technique du lieu sera présent à notre arrivée et pendant le temps d'installation.

Véhicule

Prévoir l'accès et le stationnement sécurisé pour le véhicule de la compagnie (y compris la nuit)

Véhicule : VITO MERCEDES immatriculation DC-830-TL

Repas

Prévoir 3 repas chauds (dont 2 végétariens) avant ou après la représentation (à confirmer avec la compagnie).

Loge

Merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (table, chaises, portant) et des sanitaires à proximité.

Un catering pour 3 personnes, composé d'un paquet de biscuits, quelques fruits frais ou fruits secs, une tablette de chocolat noir, une carafe d'eau, serait grandement apprécié.

Spectacle

Jauge idéale :

3 classes (90 enfants) pour une représentation scolaire, 100 personnes pour une représentation tout public.

Contact technique et logistique

Jean-François Chapon – 06 33 69 59 92 – chapon.jeff@gmail.com

L'ORGANISATEUR

(Faire précéder la signature
de la mention « Lu et approuvé »)

LE PRODUCTEUR